

## ***Et si vous commenciez l'été en chantant !***

Limité à 12 participants, le stage que nous vous proposons est conçu de façon à permettre à chacun de chanter quel que soit son niveau et sa disponibilité.

Notre solide expérience allie qualité d'écoute et exercices variés d'apprentissages adaptés tant au débutant qu'au confirmé.

Le thème "À boire et à chanter" recouvre un large panel d'airs d'opéra et de chansons de variété – chacun pouvant y trouver ainsi sa source d'inspiration et son plaisir.

L'objectif est autant d'améliorer sa technique vocale que de partager des moments privilégiés.

## ***Comment s'inscrire ?***

- *Date limite d'inscription*  
15 mai 2018
- *Coût : 250 €*  
Ce prix comprend les frais pédagogiques. Il ne comprend pas les voyages ou les activités annexes éventuelles.
- 150 € d'arrhes sont à régler au moment de l'inscription, le solde à l'arrivée au stage.  
Règlement par chèques à l'ordre de Anne Dragon.
- Pour les mineurs : une autorisation parentale vous sera demandée.

*Attention : aucune assurance spécifique ne sera prise pour le stage (sauf celle de la maison et de son mobilier), les assurances «responsabilité civile» de chacun devront être sollicitées en cas de problème. Pour les détails pratiques tels que pupitres, guide-chants, affaires à emporter... des informations vous seront transmises par la suite.*

Pour tout renseignement supplémentaire (participation à une partie du stage seulement, accompagnement d'un stagiaire sans cours, etc...), vous pouvez nous contacter :

Anne Dragon : 06 79 32 19 38

Anne Bernanose : 06 77 00 32 55

## **STAGE DE CHANT 9 - 13 JUILLET 2018**

# ***En musique... à Toulouse !***

***Airs et chansons  
"à boire et à manger"***



## Avec qui ?

### »» Anne Dragon, *mezzo-soprano*

Partage régulièrement son temps entre le théâtre du Capitole de Toulouse, en tant que choriste et l'enseignement du chant, à l'École de Musique de Lombez. Titulaire du DEM de chant (Paris), elle s'est formée auprès de W. Ramsey, à Londres et a suivi la formation «Chant, Voix et Corps» de Emmanuelle Trinquesse (Montpellier). Elle pratique aussi bien l'opéra, que l'oratorio ou bien encore le récital.

### »» Anne Bernanose, *piano*

Diplômée du CAPES de musicologie, elle a obtenu un premier prix de musique de chambre à Nancy. Elle est pianiste répétitrice en conservatoire et intervient régulièrement lors de stages. Se produit régulièrement dans des spectacles à Paris (chansons, cabaret, opérettes..) "Annes au carré", ont l'occasion de se produire régulièrement en duo.

## Qu'y fait-on ?

Du lundi au matin au vendredi soir, l'organisation du stage est modulable en fonction du nombre de participants et de leur niveau.

9:30 - 12:00 (avec pause)

Travail en deux groupes qui alternent :

- technique vocale individuelle et approche corporelle,
- mise en place musicale avec la pianiste.

13:00 Déjeuner en commun

15:00 - 18:00 (avec pause)

Travail musical et d'interprétation, approche scénique et travail d'ensemble.

»» Un concert de fin de stage est organisé le vendredi soir.

»» À la suite de votre inscription, une liste de morceaux vous est proposée et les partitions vous sont envoyées par le professeur.

## Où ?

»» Maison «La Roseraie»  
75, avenue Jean Chaubert  
31500 Toulouse



Bus Tisséo Ligne 1

»» Possibilité d'hébergement sur place.  
Nous consulter.